

Markisen Kollektion

Acryl Lumera Uni
Acryl Standard Uni

Der SonnenLichtManager





Acryl Lamera

Langlebig und strahlend schön

Der innovative Acryl-Stoff Lamera wird mit der speziellen CBA-Faser (Clean Brillant Acrylic) gewebt. Diese bietet neben allen Vorteilen des Acryl Standard-Gewebes noch einige weitere Pluspunkte. Die Acrylmultifilament-Faser verfügt über eine glattere und dichtere Oberfläche. Dadurch kommen die Farben noch satter und strahlender zur Geltung und die Leuchtkraft des Stoffes wird für lange Zeit erhöht. Zudem sorgt die Gewebedichte für eine höhere Reißfestigkeit und erzeugt einen vorteilhaften Selbstreinigungseffekt. Schmutz haftet weniger am Tuch und Wasser wird zuverlässig abgewiesen – für lange Freude am Sonnenschutz! Nicht zuletzt ist die aus 100 % Marken-Acryl-Gewebe gefertigte Stoffqualität Acryl Lamera lichtecht und wettrecht.

Acryl Lamera





Acryl Standard

Acryl Standard

Der echte Klassiker

Der bewährte Markisenstoff Acryl Standard ist aus 100 % spinndüsengefärbtem Marken-Acryl-Gewebe gefertigt. Dabei werden die Farbpigmente – anders als bei der klassischen Garnfärbung – schon bei der Faserproduktion eingebracht. Das sorgt für einen zuverlässigen Schutz vor schädlicher UV-Strahlung und sichert dauerhaft brillante Farben bzw. beständige Wetter- und Lichtehtheit. Darüber hinaus ist das Acryl-Gewebe besonders reißfest und dank einer speziellen Schutzimprägnierung auch schmutz- und wasserabweisend. Die verlässliche Lösung für den langfristigen Outdoor-Einsatz.

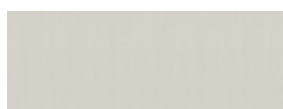
Acryl Lumera



Dessin 4017 ▶ 1



Dessin 4018 ▶ 2



Dessin 4024 ▶ 3



Dessin 4015 ▶ 4



Dessin 4027 ▶ 5



Dessin 4023 ▶ 6



Dessin 4010 ▶ 7



Dessin 4009 ▶ 8



Dessin 4004 ▶ 9



Dessin 4035 ▶ 10



Dessin 4003 ▶ 11



Dessin 4000 ▶ 12



Dessin 4026 ▶ 13



Dessin 4028 ▶ 14



Dessin 4012 ▶ 15



Dessin 4011 ▶ 16



Dessin 4008 ▶ 17



Dessin 4025 ▶ 18



Dessin 4029 ▶ 19



Dessin 4021 ▶ 20



Dessin 4036 ▶ 21



Dessin 4031 ▶ 22



Dessin 4016 ▶ 23



Dessin 4019 ▶ 24



Dessin 4013 ▶ 25



Dessin 4038 ▶ 26



Dessin 4033 ▶ 27



Dessin 4006 ▶ 28



Dessin 4034 ▶ 29



Dessin 4037 ▶ 30



Dessin 4002 ▶ 31



Dessin 4020 ▶ 32

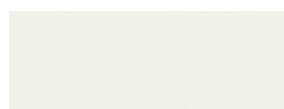


Dessin 4032 ▶ 33

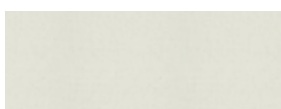


Dessin 4001 ▶ 34

Acryl Standard



Dessin 5800 ▶ 1



Dessin 6240 ▶ 2



Dessin 6300 ▶ 3



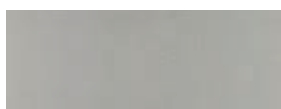
Dessin 6310 ▶ 4



Dessin 7300 ▶ 5



Dessin 6150 ▶ 6



Dessin 7220 ▶ 7



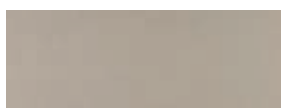
Dessin 6400 ▶ 8



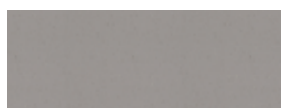
Dessin 6420 ▶ 9



Dessin 6470 ▶ 10



Dessin 2808 ▶ 11



Dessin 6220 ▶ 12



Dessin 7310 ▶ 13



Dessin 6260 ▶ 14



Dessin 7610 ▶ 15



Dessin 7290 ▶ 16



Dessin 7240 ▶ 17



Dessin 7190 ▶ 18



Dessin 7230 ▶ 19



Dessin 7600 ▶ 20



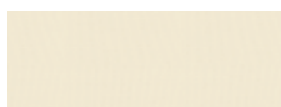
Dessin 6370 ▶ 21



Dessin 6390 ▶ 22



Dessin 2809 ▶ 23



Dessin 6640 ▶ 24



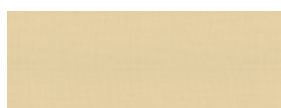
Dessin 6650 ▶ 25



Dessin 6200 ▶ 26



Dessin 6320 ▶ 27



Dessin 6550 ▶ 28



Dessin 6110 ▶ 29



Dessin 2806 ▶ 30



Dessin 7170 ▶ 31



Dessin 6230 ▶ 32



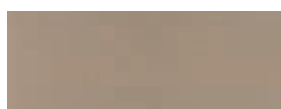
Dessin 6670 ▶ 33



Dessin 5840 ▶ 34



Dessin 7090 ▶ 35



Dessin 7650 ▶ 36



Dessin 7180 ▶ 37



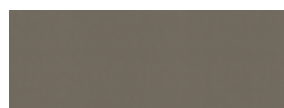
Dessin 5850 ▶ 38



Dessin 7000 ▶ 39



Dessin 7160 ▶ 40



Dessin 5860 ▶ 41



Dessin 2807 ▶ 42



Dessin 7020 ▶ 43



Dessin 6490 ▶ 44

Acryl Standard



Dessin 6140 ▶ 45



Dessin 6120 ▶ 46



Dessin 7390 ▶ 47



Dessin 7620 ▶ 48



Dessin 5570 ▶ 49



Dessin 6770 ▶ 50



Dessin 7360 ▶ 51



Dessin 7370 ▶ 52



Dessin 7320 ▶ 53



Dessin 7380 ▶ 54



Dessin 2810 ▶ 55



Dessin 6100 ▶ 56



Dessin 7400 ▶ 57



Dessin 6740 ▶ 58



Dessin 5900 ▶ 59



Dessin 7670 ▶ 60



Dessin 7140 ▶ 61



Dessin 7660 ▶ 62



Dessin 7630 ▶ 63



Dessin 6080 ▶ 64



Dessin 5890 ▶ 65



Dessin 6840 ▶ 66



Dessin 7710 ▶ 67



Dessin 7680 ▶ 68



Dessin 7690 ▶ 69



Dessin 7640 ▶ 70



Dessin 7700 ▶ 71



Dessin 7730 ▶ 72



Dessin 7750 ▶ 73



Dessin 6450 ▶ 74



Dessin 6900 ▶ 75



Dessin 5560 ▶ 76



Dessin 7780 ▶ 77



Dessin 7860 ▶ 78



Dessin 7770 ▶ 79



Dessin 7850 ▶ 80



Dessin 7840 ▶ 81



Dessin 7810 ▶ 82



Dessin 7830 ▶ 83



Dessin 7820 ▶ 84



Dessin 5580 ▶ 85



Dessin 7800 ▶ 86



Dessin 7790 ▶ 87

Thermische und visuelle Stoffeigenschaften nach DIN EN 14501

Sommerlicher Wärmeschutz

Einsatz bei Fenster-, Terrassen- und Wintergarten-Markisen

Die Fähigkeit des außenliegenden Stoffes die Raumaufheizung zu verhindern. Für die Klassifizierung wird ein Wärmeschutzglas ($U_g = 1,2 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$; $g = 59 \%$) verwendet, die Berechnung des g_{tot}-Wertes erfolgt nach DIN EN 13 363-1.

Picto	Beschreibung
	Für außenliegende Stoffe nicht relevant.
	Für außenliegende Stoffe nicht relevant.
	Die Raumaufheizung wird durch den Sonnenschutz gut verhindert.
	Die Raumaufheizung wird durch den Sonnenschutz sehr gut verhindert.
	Die Raumaufheizung wird durch den Sonnenschutz maximal verhindert.

Blendschutz

Die Fähigkeit des Stoffes, die Sonneneinstrahlung auf die Arbeitsfläche zu reduzieren und die direkte Sicht auf die Sonne zu verhindern.

Picto	Beschreibung	Anmerkungen zur Fassaden-seite
	Kein Blendschutz vorhanden.	
	Blendschutz ist stark eingeschränkt und nur für wenige Anwendungen geeignet, z.B. Nordfassade, wenn Blendung durch gegenüberliegende Fassade ausgeschlossen ist.	Nordseite geeignet; Ost-, Süd-, Westseite keine Bildschirmarbeitsplatzzeignung
	Blendschutz ist fast immer gewährleistet und nur für wenige Anwendungen nicht ausreichend, z.B. Ausrichtung des Bildschirmarbeitsplatzes frontal zum Fenster.	Geeignet für Ost-, Süd-, West-Fassade
	Blendschutz ist nahezu immer gewährleistet und nur für extreme Anwendungen nicht ausreichend, z.B. Ausrichtung des Bildschirmarbeitsplatzes frontal zum Fenster und CAD-Anwendung.	Geeignet für Ost-, Süd-, West-Fassade
	Der Blendschutz ist vollständig gegeben und unabhängig von äußeren Gegebenheiten wie Bildschirmorientierung, z.B. Black-out-Qualitäten. Bitte beachten Sie, dass keine Durchsicht nach außen vorhanden ist.	Geeignet für Ost-, Süd-, West-Fassade

Sichtschutz

Die Fähigkeit des Stoffes zu verhindern, dass eine Person im Rauminneren bei normalen nächtlichen Lichtverhältnissen von außen gesehen werden kann.

Picto	Beschreibung
	Ein Sichtschutz ist nicht gewährleistet. Personen können klar erkannt werden.
	Ein Sichtschutz ist gering gewährleistet. Personen können immer noch erkannt werden.
	Ein Sichtschutz ist gewährleistet, jedoch können Schatten immer und Personen bei ungünstigen Lichtverhältnissen erkannt werden.
	Der Sichtschutz ist minimal eingeschränkt. Schatten sind nur erkennbar in kleinem Abstand zum Stoff, z.B. Personen im Rauminneren im Abstand von <1 m.
	Der Sichtschutz ist vollständig gegeben.

Durchsicht

Die Fähigkeit des Stoffes in ausgefahrenem Zustand die Durchsicht nach draußen zu ermöglichen.

Picto	Beschreibung
	Eine Durchsicht ist nicht möglich.
	Die Durchsicht ist stark eingeschränkt, Umrisse sind wahrnehmbar.
	Die Durchsicht ist eingeschränkt, Umrisse sind gut zu erkennen.
	Die Durchsicht ist minimal eingeschränkt, z.B. Personen sind in 10 m Entfernung zu erkennen.
	Die Durchsicht ist nahezu ungehindert möglich.

Begriffsdefinitionen

Lichtreflexionsgrad ρ_v = Wie viel Prozent des auf die Markise auftreffenden Lichts (Wellenlängenbereich 380 nm bis 780 nm) werden zurückgeworfen.

Lichttransmissionsgrad τ_v = Wie viel Prozent des auf die Markise auftreffenden Lichts werden durchgelassen (wie hell ist es hinter dem Sonnenschutz).

Lichtabsorptionsgrad α_v = Wie viel Prozent des auf die Markise auftreffenden Lichts werden aufgenommen.

Strahlungsreflexionsgrad ρ_e = Wie viel Prozent der auf die Markise auftreffenden Gesamtstrahlung (UV + Licht + Infrarot, Wellenlängenbereich 300 nm bis 2500 nm) werden zurückgeworfen.

Strahlungstransmissionsgrad τ_e = Wie viel Prozent der auf die Markise auftreffenden Gesamtstrahlung werden durchgelassen.

Strahlungsabsorptionsgrad α_e = Wie viel Prozent der auf die Markise auftreffenden Gesamtstrahlung werden aufgenommen und in Wärme umgewandelt.

Farbwiedergabeindex R_a = Wie hoch ist die Natürlichkeit der Farbwiedergabe. Je größer der Farbwiedergabeindex R_a , desto natürlicher werden Farben wiedergegeben. Der Wert kann maximal 100 betragen.

Acryl Stoffe Uni

Dessin-Nr.	Qualität	Preisgruppe	Durchsicht	sommerl. Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz	Lichtreflexionsgrad in %	Lichttransmissionsgrad in %	Lichtabsorptionsgrad in %	Strahlungsreflexionsgrad in %	Strahlungsabsorptionsgrad in %	Strahlungsabsorptionsgrad in %	Farbwiedergabeindex	Seite
7750	Acryl Standard	1	0	4	4	4	16	1	83	28	6	66	1	73
7770	Acryl Standard	1	0	4	4	4	24	2	74	25	3	72	79	79
7780	Acryl Standard	1	0	4	4	4	5	0	95	6	0	94	79	77
7790	Acryl Standard	1	0	4	4	4	5	0	95	6	0	94	45	87
7800	Acryl Standard	1	0	4	4	4	11	0	89	12	0	88	77	86
7810	Acryl Standard	1	0	4	4	4	17	0	83	18	1	81	47	82
7820	Acryl Standard	1	0	4	4	4	19	1	80	22	3	75	55	84
7830	Acryl Standard	1	0	3	2	3	32	8	60	33	9	58	97	83
7840	Acryl Standard	1	0	3	2	3	34	4	62	41	11	48	71	81
7850	Acryl Standard	1	0	3	2	2	49	15	36	51	18	31	84	80
7860	Acryl Standard	1	0	3	2	3	36	6	58	48	15	37	77	78

Herstellerangaben nach DIN EN 14501 und DIN EN 410

Die lichttechnischen Daten werden durch anerkannte Institute ermittelt und sind als Richtwerte zu verstehen. Toleranzen beim Messverfahren und chargenbedingte Abweichungen von den Proben können zu Abweichungen der angegebenen Werte führen, für die wir keine Gewähr übernehmen können. Eine Verdunkelung ist mit Acryl-Stoffen nicht möglich.

Alle Angaben ohne Gewähr. Geringe Farbabweichungen vorbehalten.

Technische Eigenschaften

Vergleich aller Stoffqualitäten der WAREMA Objektkollektion

Technische Eigenschaften	Einheit	Acryl Lumera	Acryl Standard	Screen	Soltis 92	Twilight Pearl	Twilight Metal	WAREMA SecuTex-Gewebe A2
Stoffgewicht	g/m ²	290	290 – 300	525 – 535	420	330	350	290
Gewebedicke	mm	0,67	0,56 – 0,68	0,55 – 0,75	0,45	0,53	0,5	0,39
Bindung	–	Leinwand	Leinwand	Köper	Leinwand	Leinwand	Leinwand	Leinwand/Dreher
Fasermaterial	–	PAN	PAN	Glasfaser PVC-ummantelt	PES	PES	PES	Glasfaser
Reißfestigkeit (Kette/Schuss)	daN/5cm	160 / 110	145–160 / 90–100	220–240 / 220	310 / 210	155 / 105	155 / 105	278 / 182
HZK Dehnung (Kette/Schuss)	%	29 / 20	30 / 22	3,1 / 2,75	–	43 / 33	43 / 33	3 / 2,6
Weiterreißfestigkeit (Kette/Schuss)	daN/5cm	40 / 35	35 / 30	85–90 / 75–80	450 / 200	45 / 30	45 / 30	63 / 48
Ausrüstung	–	Fluorcarbon	Fluorcarbon	–	–	–	–	–
Beschichtung	–	–	–	–	Polyvinylchlorid	Acrylat	Acrylat	Silikon
Wasserdichte	mm WS	460	300 – 370	–	–	–	–	–
Wasserabweisung	–	100	100	–	–	–	–	–
Ölabweisung	–	5	5	–	–	–	–	–
Lichtechtheit	–	>7	>7	>7	>7	>7	>7	>7
Baustoffklasse nach DIN 4102-1	–	–	–	B1	B1	B1	B1	A2
Baustoffklasse nach EuroClass	–	–	–	C – s3, d0	B – s2, d0	B – s2, d0	B – s2, d0	–
Öko-Tex-Standard 100	–	ja	ja	nein	nein	ja	ja	–
Greenguard	–	nein	nein	gold	gold	nein	nein	–

WAREMA Farbwelt

Maximale Farbauswahl x5

Die WAREMA Farbwelt bietet mit einer umfangreichen Auswahl perfekte Gestaltungsmöglichkeiten für alle pulverbeschichteten Aluminiumteile wie Führungsschienen, Blenden und Profile. Die Farben überzeugen durch eine hervorragende langlebige Beschichtungsqualität und intensive Farbbrillanz. Die Pulverfarben werden in den Kategorien Highlight, Variation und Individual unterteilt. Highlight bietet Ihnen die konstante Basis, Variation eröffnet weitere Möglichkeiten und Individual ist Ihr Trumpf bei der Farbauswahl.

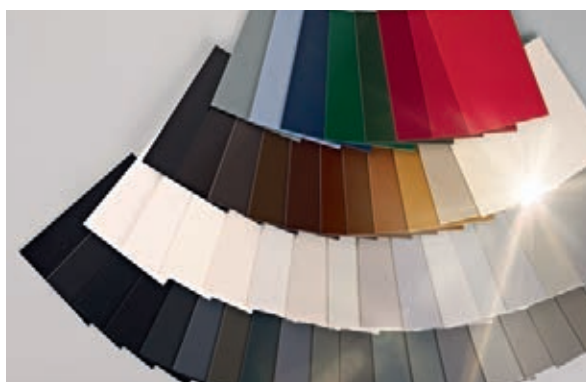




WAREMA Farbwelt Highlight

Setzen Sie Design-Highlights!

12 DB- und RAL-Grundfarben bilden die Basis unserer WAREMA Farbwelt. Damit bieten wir Ihnen ausgewählte Standard-Farben, die allen aktuellen Farbanforderungen gerecht werden. Wählen Sie zudem aus fünf Oberflächen, um Glanzgrad und Struktur perfekt auf die jeweilige bauliche Gegebenheit anzupassen.



WAREMA Farbwelt Variation

Setzen Sie auf unsere Farb-Variation!

Nutzen Sie die Möglichkeit mit weiteren 50 RAL Grundfarben und 4 Oberflächen zu variieren. Damit erfüllen Sie jeden architektonischen Farbwunsch.



WAREMA Farbwelt Individual

Setzen Sie Ihren individuellen Trend!

180 zusätzliche Farben vervollständigen die WAREMA Farbwelt.



Oberflächenqualitäten

Fünf verschiedene Oberflächen ermöglichen Ihnen die perfekte Auswahl ganz nach Ihren persönlichen Anforderungen. Seidenglänzend ist eine nicht leicht glänzende Oberfläche mit glattem Verlauf und bester Licht- und Witterungsbeständigkeit. Die Oberfläche Matt hingegen ist mit einem glatt matten Verlauf ausgezeichnet. Feinstruktur ist mit wirkungsvollen Effekten versehen. Die hochwetterfesten Oberflächen zeichnen sich durch ein deutlich verbessertes Bewitterungsverhalten in Bezug auf den Glanzverlust, Abwitterung, Kreidung und Farbstabilität aus. Diese ist in Matt und Feinstruktur erhältlich.

